

Escultor / Sculptor / 雕刻家
Óscar Martín de Burgos



Óscar Martín de Burgos, 1972

Sculpture and Environmental Design. High School of Art and Design Alicante and Burgos. (Spain). Master in Urban, Environmental and Landscape Design.

AWARDS:

- *Grant Crea 012. Caja de Burgos. Spain.*
- *Grant Crea 010. Caja de Burgos. Spain.*
- *Silver Medal in Sculpture. XXVII. Vittel Art Fair. France.*
- *Grant Excellent Young Values 07. Caja de Burgos. Spain.*
- *Grant Encuentra 05. Fundación Norte Uncastillo. Zaragoza. Mention of the Jury. Spain.*
- *Young Art Award 04. C-14 Alicante. Spain.*
- *Purchase, XV Exhibition Artists from Alicante. Alicante. Spain.*
- *Young Art Award 98. C-14 Alicante. Spain.*

Sydney, Canberra (Australia). Brussels (Belgium). New Delhi (India). Yeoncheon, Chongok, Hanyang (Corea del Sur). Taipei (Taiwan). Dakar (Senegal). Lisboa (Portugal). Vittel, Luneville, Contrexeville (France). Madrid, Valencia, Bilbao, Burgos, Zaragoza, Sevilla, Almería, Alicante, Elche, Soria, Teruel, A Coruña, Ourense, Pontevedra, Palma de Mallorca and Valladolid (España) have witnessed his projects.

His works of art are in different public and private collections nationally and internationally.

Delivered since 1993 to the materialization of the Great Spirit by sculpture and artistic actions.

Escultura y Diseño ambiental. Centro de Enseñanza Superior de Arte y Diseño de Alicante y Burgos (España). Especialización en Diseño Urbano, Ambiental y Paisaje.

PREMIOS:

- *Beca Crea 012. Caja de Burgos. España.*
- *Beca Crea 010. Caja de Burgos. España.*
- *Medalla de Plata Escultura. XXVII Salón de Vittel. Francia.*
- *Beca Jóvenes Excelentes 07. Caja de Burgos. España.*
- *Beca Encuentra 05. Fundación Norte. Uncastillo. Zaragoza. Mención del Jurado. España.*
- *Premio Arte Joven 04. C-14 Alicante. España.*
- *Adquisición, XV Muestra Artistas Alicantinos. Alicante. España.*
- *Premio Arte Joven 98. C-14 Alicante. España.*

Sídney, Canberra (Australia). Bruselas (Belgium). Nueva Delhi (India). Yeoncheon, Chongok, Hanyang (Corea del Sur). Taipei (Taiwan). Dakar (Senegal). Lisboa (Portugal). Vittel, Luneville, Contrexeville (France). Madrid, Valencia, Bilbao, Burgos, Zaragoza, Sevilla, Almería, Alicante, Elche, Soria, Teruel, A Coruña, Ourense, Pontevedra, Palma de Mallorca y Valladolid (España) han sido testigos de sus propuestas.

Su obra está en diferentes colecciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional.

Entregado desde 1993 a la materialización del Gran Espíritu a través de la escultura y acciones artísticas.



"Revealing the mystical aspect of life is the main objective of my creative research. I live my artistic function as a sacred mission, a responsibility towards the Universe and towards myself."

OM - Óscar Martín de Burgos

Revelar el aspecto místico de la vida es el objetivo principal de mi investigación creativa. Vivo mi función artística como una misión sagrada, una responsabilidad hacia el Universo y hacia mí mismo. OM.

Ganesha Gate
Casting in Bronze

Pilgrim 2017

Casting in Bronze & Aluminium. 360x270x220 cm.
Simulation in Sydney Opera House (Australia)

Caminante 2017

Fundición en Bronce y Aluminio. 360x270x220 cm.
Simulación in Ópera Sídney (Australia)

ARTIST'S AGENT IN NSW, AUSTRALIA

Stanley Street gallery

1/52-54 Stanley Street · Darlinghurst
Sydney · NSW 2010 · Australia
stanleystreetgallery.com.au

DESIGN: Covadonga Odell

COVER PHOTO: Cristina G. Camino

TEXT BY: Óscar Martín de Burgos

TRANSLATIONS: Manu Pastor

COMMUNICATION: Raquel Ruiz Juarros



Starting on a path is an adventure towards understanding. The pilgrim is a traveler of time, ephemeral, who always leaves footprints in his path while taking footprints off the road.



Iniciar un camino es una aventura hacia el conocimiento. El caminante es pasajero en el tiempo, efímero, siempre deja unas pisadas a su paso a la vez que se lleva las huellas del camino.

monumental
sculpture



PHOTO: Luis López Araico db



PHOTO: Luis López Araico db

Located on the A-1 Motorway, as it passes by Burgos, this work of art represents the medieval Castilian hero whose deeds are described in the poem "Cantar de Mio Cid". Because of its location it serves as host, welcoming travellers arriving into Burgos from the South of Spain.



Instalada en la Autovía A-1, a su paso por Burgos, esta pieza representa al héroe medieval castellano cuyas hazañas se relatan en el Cantar de Mio Cid. Su posición es la de anfitrión, dando la bienvenida a los viajeros que llegan a Burgos desde el Sur de España.

Cid Campeador 2009 / Fundición en Bronce. 520x320x210 cm.
Autovía A1 - km 234. Ministerio de Fomento, Gobierno de España.



Cid Campeador 2009

Casting in Bronze. 520x320x210 cm.

A-1 Motorway - km. 234

Ministry of Public Works.

Government of Spain.

Neolito 2013

Aluminium and Bronze finish.
420x250x230 cm.
Burgos University Hospital.

PHOTO: Santiago Escribano



PHOTO: Santiago Escribano



Two eroded cubes (the bronze symbolizes the earth and the aluminium symbolizes the air) bring balance to the Hospital complex, like the small circles in the Tao symbol balance the Ying and Yang. The earth in the air and the air in the earth. The balance of the two restores Health to the Whole.



Dos cubos erosionados (el bronce simboliza una porción de tierra y el aluminio el aire) equilibran el complejo hospitalario como los pequeños círculos del símbolo del Tao equilibran los opuestos. La tierra dentro del aire y el aire en la tierra. El equilibrio en Unidad para restablecer la Salud.

Neolito 2013 / Técnica Mixta, acabado Aluminio y Bronce. 420x250x230 cm.
HUBU (Hospital Universitario de Burgos). Proyecto: Arquitecto Marcos Rico.

High relief that symbolizes the social function of Caritas through the metaphor of Jesus Christ's miracle of the Loaves and Fish. A seed that is sown and grows with the Love of the hearts that collaborate in the project. The new plant gives a seed that is the Sun that enlightens us.



The archbishop, Francisco Gil and Óscar Martín.

Semilla 2013 / Técnica Mixta, Aluminio y Bronce. 610x420x70 cm.
Sede Central de la Fundación Cáritas. Burgos.



Altorrelieve que simboliza la función social de Cáritas a través de la metáfora del milagro de los panes y los peces de Jesucristo. Una semilla que se siembra y crece con el Amor de los corazones que colaboran en el proyecto. La nueva planta da una semilla que es el Sol que nos ilumina.



Seed 2013

Mixed Technique,
Aluminium & Bronze.
610x420x70 cm.
Cáritas Diocesana
Foundation Headquarters.

VII - The Chariot 2012

Mixed Technique. 420x380x370 cm.
Santa María Arch Exhibition Hall, Burgos.



VII - El Carro 2012

Técnica Mixta. 420x380x370 cm.
Sala Arco Santa María, Burgos.

In the Tarot "VII - The Chariot" shows two opposite forces and a driver that leads and balances them. The origin of this work of art is a pelvis pulled by a winged being towards the past and dragged by another towards the future. The center holds the Uterus, the present, the place where, the new life is created and gestated. The reality, the now!



PHOTO: Ismael Ibañez



En el Tarot "VII - El Carro" muestra dos fuerzas opuestas y un conductor que las dirige y equilibra. El origen de esta escultura es una pelvis de la que tira un Ser alado hacia el pasado y otro Ser arrastra hacia el futuro. El centro alberga el Útero, el presente, el lugar de creación y gestión de nueva vida. La realidad, ¡ahora!



This work of art shows the Castilian hero, the Cid Campeador, knelt down. He offers his respects and love to the town of Burgos in front of the Church of Santa Maria, as it is described in the poem "Cantar de Mio Cid". His face is not defined because it awaits to be defined by he who vibrates with his energy and by the feelings that represent the winners of these Awards.

∞

Esta escultura muestra al héroe burgalés, El Cid Campeador, hincado de hinojos. Ofrece sus respetos y Amor a la ciudad de Burgos ante la Iglesia de Santa María, como se recoge en el Cantar de Mio Cid. El rostro no está definido porque espera recibir el de aquel que vibra con su energía, con los sentimientos que representan los ganadores de estos Premios.

Burgos City Awards since 2011

Casting in Bronze. 270x170x110 cm.
Honorable Burgos Town Hall.

Premio Ciudad de Burgos desde 2011

Fundición en Bronce. 270x170x110 cm.
Excmo. Ayuntamiento de Burgos

art &
value

125 DB 2016

Bronze, Brass and Aluminium.
240x170x140 mm.

125 Anniversary of Diario de Burgos newspaper foundation.

A Limited and numbered edition of 125 pieces in commemoration of the 125 anniversary of the Diario de Burgos newspaper foundation.

The sculpture symbolizes a present-future vision of this media, the written press. The bronze pieces remind us of their origins. The tablet is a symbol of modern times supported on a platform as the charger for transmitting energy.



125 DB 2016 / Bronce, Latón y Aluminio. 240x170x140 cm.
125 Aniversario de la fundación del periódico Diario de Burgos.



The King of Spain Felipe VI and Antonio Méndez Pozo, the editor of Diario de Burgos.



Óscar Martín greets the King of Spain Felipe VI.



Serie limitada y numerada de 125 piezas para conmemorar el 125 aniversario de Diario de Burgos. La pieza simboliza una visión presente-futuro de este medio de comunicación, la prensa escrita. Las piezas de bronce nos hacen recordar los orígenes. La tableta, símbolo de los nuevos tiempos, sobre una plataforma, el cargador, que aporta energía.

Atapuerquense 2MXIV 2014
 Mixed Technique. 220x110x80 mm.
 XVII World Congress of Prehistoric and Protohistoric.
 Atapuerca Foundation, Burgos.



Based on the engravings, paintings and prehistoric sculptures, the human is represented. The balanced being from its two marked polarities. The right side represents the future, accentuated, symbolizing the great perspectives which are open by this World Congress and the discoveries shared in this meeting.



Atapuerquense 2MXIV 2014 / Técnica Mixta. 220x110x80 cm.
 XVII Congreso Mundial de Prehistoria y Protohistoria. Fundación Atapuerca, Burgos.



Eudald Carbonell, the Queen of Spain, HM Sofía, Antonio Méndez, Juan Luis Arsuaga and Óscar Martín.



PHOTO: db

Basada en los grabados, pinturas y esculturas prehistóricas, se representa lo humano. El Ser equilibrado a partir de sus dos polaridades marcadas. La parte derecha representa el futuro, acentuada, simbolizando las grandes perspectivas que se abren desde este Congreso Mundial y los descubrimientos compartidos en este encuentro.



PHOTO: db



PHOTO: db



Escultura conmemorativa que representa una estrella de ocho puntas inspirada en la cúpula calada principal de la Seo de Burgos. Elemento arquitectónico que conecta "La Luz" directamente con el templo. La estrella se complementa con un ocho girado que se convierte en el símbolo del infinito.



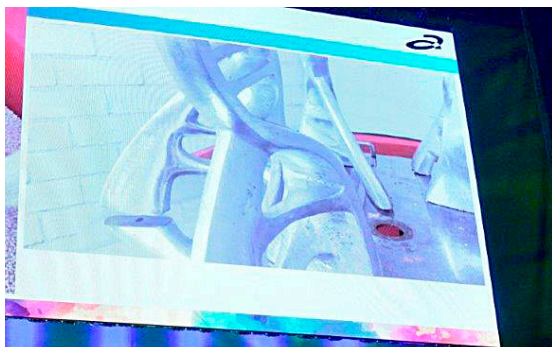
Infinite Cathedral 2019

Casting in Brass. 180x140x140 cm.
 Foundation VIII Centenary of
 Cathedral of Burgos 2021.



Commemorative sculpture depicting an eight-pointed star inspired by the main openwork dome of the Seo de Burgos. Architectural element, which connects "The Light" directly with the temple. The star is complemented by a turned eight which becomes the symbol of infinity.

Catedral Infinita 2019 / Fundación en Latón. 180x140x140 cm.
 Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos 2021.



Values Awards 2019

Casting in Aluminium with translucent patina. 390x210x130 mm.
Grupo Antolin, Burgos.



The DNA molecule stores all the information necessary for the development of new cells in living things. In turn, it keeps the legacy inherited from the ancestors and continues to add to the contributions made by the present generations, which will pass to their descendants... and so on again.



Premios Valores 2019

Fundición en Aluminio, pátina traslúcida.
390x210x130 cm.
Grupo Antolin, Burgos.

La molécula del ADN almacena toda la información necesaria para el desarrollo de las nuevas células en los seres vivos. A su vez, guarda el legado heredado de los antepasados y continúa añadiendo el aporte que hacen las generaciones presentes, que pasarán a su vez a sus descendientes... y así nuevamente.



Sagrario Voynich 2017 / Fundición en Bronce y Aluminio. 330x330x110 cm.
Escultura estuche del Manuscrito Voynich. Editorial Siloé, Burgos.



Escultura contenedor del Manuscrito Voynich (siglo XV), obra “iniciática” que aún no se ha descifrado. Custodiada en la Biblioteca de libros misteriosos de la Universidad de Yale (USA). La Editorial Siloé (Burgos, España) fue seleccionada para la realización a nivel mundial de los facsímiles de este manuscrito y el escultor Óscar Martín de Burgos para la creación de esta singular obra.

Voynich Sanctuary 2017

Casting in Aluminium and Bronze. 330x330x110 cm.
Sculpture-case to Voynich Manuscript.
Editorial Siloé, Burgos.

Siloé
arte y bibliofilia



Sculpture-container for Voynich Manuscript (XV century), an “initiatory” work that has not yet been deciphered. It is guarded in the Library of Mysterious Books of Yale University (USA). Siloé Publishing House (Burgos, Spain) was selected for worldwide realization of the facsimiles of this manuscript and the sculptor Óscar Martín de Burgos for the creation of that singular art of work.



Interpretación tridimensional, a través de la visión del artista, de uno de los grabados descubiertos en la Galería del Sílex en la Sierra de Atapuerca de Burgos. Un círculo humano gira alrededor del símbolo primitivo que aporta energía, fuerza y continuidad al proyecto arqueológico.

Silex Gallery 2019

Casting in Bronze. 190x160x100 cm.
Atapuerca Foundation, Burgos.



Three-dimensional interpretation, through the vision of the artist, of one of the engravings discovered in the Silex Gallery in the Sierra de Atapuerca, Burgos. A human circle spins around a primitive symbol that brings energy, strength and continuity to the archaeological project.



Galería del Sílex 2019

Fundición en Bronce. 190x160x100 cm.
Fundación Atapuerca, Burgos.



Origen since 2013
Casting in Aluminium and Bronze.
340x330x170 mm.
Grupo Antolin, Burgos



This sculpture represents the multinational company Grupo Antolin, inspired by its letter "a", the first letter of the alphabet that summarizes the spirit and great potential of the seed. The first step that starts the path. A great business adventure that has placed this project as the most important in its sector worldwide.



Esta obra está basada en la imagen gráfica de la multinacional Grupo Antolin, inspirada en su letra "a", primera letra del abecedario que resume el espíritu y gran potencial de la semilla. El primer paso que da comienzo al camino. Una gran aventura empresarial que ha situado a este proyecto como el más importante en su sector a nivel mundial.

Origen desde 2013
Fundición en Bronce y Aluminio.
340x330x170 cm.
Grupo Antolin, Burgos.

Multiplier 2017

Casting in Aluminium. 160x170x80 cm.
Itesal Ventanas, Zaragoza.



Itesal Ventanas is a Spanish leader manufacturer of profiles for the manufacture, distribution and sale of aluminum windows with thermal break. For his 25th Anniversary he entrusted the sculptor Óscar Martín de Burgos a work that combines his graphic image, industrial philosophy and corporate social responsibility.



Itesal Ventanas es un fabricante líder en España de perfiles para la fabricación, distribución y venta de ventanas de aluminio con rotura de puente térmico. Para su 25 Aniversario confiaron al escultor Óscar Martín de Burgos una obra que aunase su imagen gráfica, filosofía industrial y responsabilidad social corporativa.

Multiplicador 2017

Fundición en Aluminio. 160x170x80 cm.
Itesal Ventanas, Zaragoza.

Malaspina Award 2019

Casting in Bronze. 220x150x190 cm.
Embassy of Spain in Canberra (Australia).
Government of Spain.



A heart, the primary organ from which an adventure is undertaken in search of new perspectives. Remember the waves of the sea, the emotions, conflicts and problems that arise along the way. In the challenges, The Bronze gives us the reference of the Earth, security and tranquility to navigate and dream.

Premio Malaspina 2019 / Fundición en Bronce. 220x150x190 cm.

Embajada de España en Canberra (Australia). Gobierno de España.



El corazón, órgano primordial desde el que se emprende una aventura en busca de nuevas perspectivas. Recuerda las olas del mar, las emociones, conflictos y problemas que surgen en el camino. En los desafíos, el Bronce nos da la referencia de la Tierra, la seguridad y tranquilidad para poder navegar y soñar.

Koala 2016 |
Casting in Bronze.



FAE de Oro since 2013 / Casting in Bronze.
Award to the Best Entrepreneur of the Year.



Xabu 2012 / Casting in Bronze.
Sculpture image of the
X Congress National Insurers.



Ribera del Duelo Wine 2018
Casting in Aluminium with traslucent patina.



San Juan de Ortega Award since 2018
Official College of Technical Architects of Burgos.
Casting in Brass.



Taurus 2019
Casting in Bronze.



EMBASSY OF SPAIN
IN CANBERRA (AUSTRALIA)

Peace 2019

Aluminium & Steel. 247x44x44 cm.
Government of Spain.

Paz 20129

Aluminio y Acero. 247x44x44 cm.
Gobierno de España.

The warrior, strips himself of the armor, nails the sword in the Earth. Renounces the struggle and surrenders to the transformation through Life, Love and Light. When that feeling of tranquillity and balance comes, then Peace arrives.



El guerrero, se despoja de la armadura, clava la espada en la Tierra. Renuncia a la lucha para entregarse a la transformación a través de la Vida, el Amor y la Luz. Cuando llega ese sentimiento de tranquilidad y equilibrio, llega la Paz.



PHOTO: Jemma Belliss



Stanley Street gallery

SYDNEY (AUSTRALIA)

Ant 2019

Casting in Aluminium.
98x120x107 cm.

Hormiga 2019

Fundición en Aluminio.
98x120x107 cm.

The Ant reminds us that teamwork allows us to accomplish what individually would seem impossible. It shows the necessity of each and every element of the group. It symbolises peace and perseverance. A vital continuous effort.



La hormiga nos recuerda que el trabajo en equipo permite lo que podría parecer imposible individualmente. Nos muestra la necesidad de cada uno de los elementos del grupo. Simboliza la paciencia y la constancia. Un esfuerzo vital continuo...

- **Crown:** cosmic consciousness, understanding, enlightenment.
- **Third eye:** clairvoyance, divine reason, intuition, trust, psychic senses.
- **Throat:** self expression, follow your dream, choice, will, faith, trusting life.
- **Heart:** acceptance, love, healing, compassion, sincerity.
- **Solar Plexus:** energy, vitality, self-esteem, gut instinct.
- **Sacral:** emotions, sexuality, intimacy, sociability.
- **Root:** survival instinct, safety and security, grounding.



Volcanic Goddess
Microfusion of Bronze



I am you
Casting of Bronze

Protector
Casting of Bronze



Protector Angel
Casting of Bronze



Sex
Sterling Silver 925



Trinity
Casting of Bronze



Cosmic Ring
Sterling Silver 925
with Start Sapphire



Creativity
Sterling Silver 925



Infinite Hand
Casting of Bronze



The Fenix since 2015
Sterling Silver 925
Exclusive medal for
the Extrem Adventure
"The Way of Legends"



Transmuter
Hasen Cross
Sterling Silver 925
with Sapphire



Dessert Start
Sterling Silver 925

wearable sculpture

Through dowsing we find the shape and gem of the microsculpture that best adapts to the current process that you live to enhance and strengthen your innate qualities.



A través de la radiestesia encontramos la forma y gema de la microescultura que mejor se adapta al proceso actual que vives para potenciar y reforzar tus cualidades innatas.



origami
collection

| Origami Start
Sterling Silver 925

Origami Collection 2014-2015

Capa Sculptures Madrid (Spain)
& Brussels (Belgium).



Express, construct... play Origami.
Expresa, construye... juega Origami.



Breakdown Sound Room 2005

Escena Abierta Festival, Burgos.
CAB, Contemporary Art Center

Shout, jump, dance, expel, discharge your anger and negative energy, return harmony to your spirit and turn your dreams into your enthusiasm, meet with yourself loving yourself.



Grita, salta, baila, expulsa, descarga tu ira y tu energía negativa, devuélvete la armonía a tu espíritu y conviértete tus sueños en tu entusiasmo, reúnete contigo amándote.



¿Aquelarre? Bai, noski 2006

MEM Festival, Música ex Machina.
Bilborock, Bilbao

An experience, a performance, music, a therapy? A ritual that seeks the harmonization of energy currents from anonymity making the unconscious conscious.



¿Una experiencia, una performance, música, una terapia? Un ritual que busca la armonización de las corrientes energéticas desde el anonimato haciendo consciente el inconsciente.



Ritual at Opening in Stanley Street Gallery (Sydney, Australia) 2019



Welcome Ritual The Way of Legends, Burgos - 2018



action & ritual



Performance with Mr. Pinkerton, Orito (Alicante)

Horizontal Dance 2005/2006

Mezclarte Gallery, Alicante.
II "Encuentra", Uncastillo (Zaragoza)

Therapeutic-musical action aimed at physical, mental-emotional and spiritual detoxification from our connection to the source to our deepest Interior. Do we travel?



Acción terapéutico-musical dirigida a la desintoxicación física, mental-emocional y espiritual desde nuestra conexión a la fuente hasta nuestro Interior más profundo. ¿Viajamos?



Embassy of Spain in Canberra (Australia) 2019



Art Design Higher School, Burgos. 2018



Capa Brussels (Belgium) 2015



Instituto Cervantes - New Delhi (India) 011



100 years Tribute to Miguel Hernández, Elche (Alicante) 010



Stanley Street Gallery, Sydney (Australia) 2019



Official College of Technical Surveyors, Burgos. 2016



Grupo Julian - Infinity, Burgos. 2015



Exhibition in Vittef (France) 009



Contemporary Art Center Burgos, 2011



Master Eduardo Lastres, Alicante 2010



Santa Maria Arch Exhibition Hall, Burgos. 2012

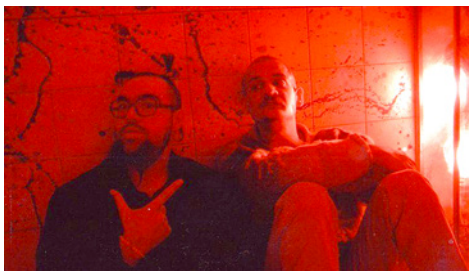


9th Senegal Contemporary Art Biennial, RTS Radio TV, 2010



Exhibition in Casino Paourtouche, Contrexeville (France) 2009

exhibitions & awards



6LC Artist Pack Sculptural Proposals, Alicante Town Hall. 2002



Exprésate Artstipack, Centro 14, Alicante. 1998



Award Arte Joven, Centro 14, Alicante. 1998



Silver Medal in Sculpture
Wittel Hall (Francia) 2009



San Juan Monastery, Burgos, 2004



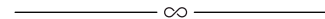
Acquisition, XV Alicante Artists Show. 1997

"I continue, softly, sweetly, slowly, with a progressive intensity that brings me to expand and fill up with Love, Light and Life. I am the sun that has no end, the energy that lives in happiness. I am you, the one who abides in you."

OM - Óscar Martín de Burgos



Infinite
Casting of Bronze



"Continúo, suave, dulce, lentamente, con una intensidad progresiva que me lleva a expandirme y llenarme de amor, de luz y de vida. Soy el sol que no tiene fin, la energía que vive en la alegría. Yo soy tú, quien en ti habita."

OM Óscar Martín de Burgos

"Thanks to the Great Spirit that lives in every unit of existence" OM



"Gracias al Gran Espíritu que vive en cada unidad de existencia" OM

ARTIST'S AGENT IN NSW, AUSTRALIA:

Stanley Street gallery

COLLABORATE:



oscardmartindeburgos.com

om@oscardmartindeburgos.com

PHONE: +34 639 226 740